
OFFICIAL BIO

WILOWIX

AFRO HOUSE · TECH HOUSE · ORGANIC ELECTRONIC



*Ci sono artisti che scoprono la musica.
Altri ci nascono dentro.*

Dietro il progetto Wilowix c'è un percorso iniziato molto prima dell'era digitale: un'infanzia passata a registrare compilation su cassetta direttamente dalla radio, anni vissuti tra consolle, vinili e club del Nord Italia, e una lunga carriera dietro ai piatti in Italia e all'estero. Oggi quell'esperienza incontra una visione contemporanea della musica elettronica.

LA STORIA

Tutto comincia a otto anni, con un semplice boombox ricevuto in regalo. William passa ore ad ascoltare la radio aspettando il momento esatto per premere “REC” e catturare le canzoni preferite su cassetta. Non le colleziona soltanto: costruisce già piccole compilation, fermando e riavviando il nastro al punto giusto, immaginando transizioni che non ha ancora gli strumenti per realizzare. Senza saperlo, sta già imparando il linguaggio del DJ.

Poi arrivano il primo impianto stereo, i vinili e le giornate interminabili nei negozi di dischi: ogni acquisto una scoperta, ogni ascolto un tassello di un gusto musicale personale fatto di ricerca, eleganza e curiosità.

L'ingresso nel mondo dei club avviene presto — prima come pubbliche relazioni, poi come tecnico luci nei principali locali del Nord Italia. Un ruolo che gli regala una prospettiva privilegiata sulla consolle: serata dopo serata osserva il lavoro dei DJ, studia la costruzione dei set, impara il dialogo tra musica, luci e pubblico. Quelle notti diventano la sua vera scuola.

È lì che arriva l'occasione di mettersi alla prova dietro ai piatti: prima alcune aperture, poi intere serate, fino a trasformare la passione in professione. La consolle si arricchisce dei leggendari Technics SL-1200 e di uno stile personale, orientato più alla qualità della selezione che alla hit del momento.



“

Le notti in consolle sono state la mia vera scuola.

Negli anni suona in numerosi club italiani e internazionali — Italia, Spagna, Francia, Regno Unito, Stati Uniti — attraversando alcune delle stagioni più significative della club culture tra la fine degli anni Ottanta e i primi Duemila, e incrociando da vicino figure che hanno segnato la storia della house: da Claudio Cocoluto a Ralf, da Frankie Knuckles a Lil Louis.

In parallelo coltiva una lunga esperienza tra fotografia, comunicazione e direzione creativa: discipline diverse, unite dalla stessa ricerca — raccontare emozioni attraverso immagini, atmosfere e dettagli.

Con il tempo arriva la produzione: Logic Pro e Ableton Live, sintetizzatori, campionatori, drum machine — e oggi anche l'intelligenza artificiale, usata come strumento creativo e mai come scorciatoia. Più che inseguire le mode, William cerca un linguaggio capace di rappresentare la propria sensibilità artistica.

IL SOUND

Wilowix nasce dall'incontro tra questa lunga esperienza e una visione contemporanea della musica elettronica. Non è un punto di partenza, ma il naturale approdo di decenni trascorsi ad ascoltare, osservare, selezionare, suonare e sperimentare.

Il sound si muove tra Afro House, Tech House e sonorità elettroniche contemporanee: groove profondi e ipnotici, melodie evocative, atmosfere cinematografiche e una raffinata ricerca sonora, con un'attenzione particolare all'emozione oltre che al ritmo. Ogni brano nasce per accompagnare un viaggio, una notte, un ricordo — o semplicemente quel momento in cui il tempo sembra rallentare e il ritmo diventa emozione.

AROUND MIDNIGHT

Album — il primo capitolo del progetto Wilowix

Around Midnight racconta il momento in cui la notte cambia volto e la pista da ballo diventa uno spazio sospeso tra energia, introspezione ed eleganza. Non è un debutto improvvisato, ma il risultato di una passione coltivata per tutta la vita e finalmente trasformata in musica.

Gli strumenti cambiano, la filosofia resta la stessa: mettere sempre la musica al centro.

CONTATTI

Booking & Press
wilowix@ravara.it

WILOWIX
